

وهذا يقودنا الى اعتبار التكيف حالة متغيرة
تبرز القدرات العلمية والتقنية وفي مصطلح
طبيعة الفرق المتشوي الاجتماعي والاقتصادي
فعلمية التكيف ليست هدفا بحد ذاتها .
طريق من اجل الوصول الى القدرات الحقيقية
للتكيف للتعلم هدف الفضل المشترك . وبه
ان نحمل علاقة التكيف بالتربية والتعليم
خلال الامور التالية :-
١ - تعلم المهارات هو حل اكيد للتعليم
والصناعات التي تستلزم الفرق . وبالتالي فهي
رود فعل ايجابية تشجع بالقدرة على تجاوز

تجده - شرقاً - دار صير - جنوباً
دار سهل سالم - غرباً - دار عفتا
زبدان .
مساحة المقار ٢٢٠
قيمة المقار القديمة : ١٠٠٠
الآلة آتية سورية .
أوصاف المقار : دار سكن قديم
من حجر ولين الطوي على مخطط مستطيل
ضيقه ثلث طولها وساحة سماوية تسمى
غرفتين للسكن وإيران ومطبخ وكمر
بغير تنقيح دوما
عبد الفتاح فتح
٥٢٩١ -

١ - يطرح كتييب بالزمر
غرفة مدير القنصلية في دوما
٥٧٦ من منطقة ساحلة
الحدود اوضاعه اناها .
٢ - تجري الزايدة في
١٢ زوايدة من يوم الاقت
٢١ نيس ١٩٧٩ .
٣ - على من يرغب
الزايدة ان يودع صندوق
بجلنا يعامل على القيمة
٤ - عليين يرغب زو
والاختراع على قاعة شرو
والزايدة مراجعة التكال
الصالح ويدون دائرة الت
حدود المقاتر : شربلا
٤٠١

إعلانات
 الإعلان بيع
 صادر عن
 المرفق رقم ١٥٠
 بان مدير الق
 تخفيضاً للعم
 دوما بتاريخ ٩
 القشبي ٢٩٥
 رقم ٥٧٦ من
 وبماضي قر
 بتاريخ ٦ -
 بخر الحفوف
 ساحة وحرب
 وبذلك على
 الذي بالمر بقا
 وتوقيعا ل
 ٤٠٨ - ٥٧٦

ملعان مزادة لبيع مجلتي اسبوعية
مع مطبعتها .
تشان المؤسسة العامة لحد الفرات
عن رئيسها في اجراء مزادة عقارية
ليبع مجلتي اسبعت منع روسي مع
مطبعتها .
نملي الرافدين في الائتراك الحضور
الى مدينة الثورة - مديرية المناجسة
والاجاد - الحضور عملية المزداد
التي سيجري يوم السبت ١٩ - ٥ -
١٩٧٩ السبعة الثانية عشر ،
مطربين مهم الهوية الشفوية
ويبلغ - ٢٠٠٠ - ليرة سورية ثمانية
ارلية .
... علما بان التانيات القهالية :

أعلان مزادوة لبيع مجلتي إيفلينة مع ملحقها .
 نحن المؤسسة العامة لسد القرات عن رغبتنا في إجراء مزادوة عقارية لبيع مجلتي أسفلت صنع دوسي مع ملحقها .
 فعلى الراغبين في الاشتراك الحضور الى مدينة الثورة - مديرية المالية والإحداث - للحصول على الميزاد التي سيجري يوم السبت ١٩ - ٥ - ١٩٧٩ الساعة الثالثة عشرين ، مصطحبين معهم الهوية الشخصية والمبلغ - ٢٠٠٠ - ليرة سورية كإثبات ائولية .
 علما بان التامينات التكاليف :
 - نسبة المبلغ : ٥٠٠٠ -
 - تاريخ غيلج رسو الميزاد .
 مد القاسم خمسون يوما - من غرامة التأخير اليوميات : ٥٥ %
 خصمة بالاف من قيمة المبلغ .
 - يجري التسليم بعد دفع كتلة الرسوم والطلبات ونفقات الاستئصال وتأمين المولد .
 يرجع الى نظام العقود الصادر بالمرسوم التنفيذي رقم ١٩٥ / تصام ١٩٧٤ في كل عام يراد عليه النص ،
 الثورة ٢ - ٤ - ١٩٧٩ .
 المهندس العام للمشروع :
 نائب المدير العام
 فخر بكركلي
 - ٥٢٩٤ -
 استلان بيع عقار بالزاد الملتاني صادر عن دائرة التنفيذ في دوما في المرفق رقم ١٥٠ - ٥
 بان مدير التنفيذ في دوما ،
 تخفيها للحكم الصادر من محكمة صلح دوما بتاريخ ١٩ - ١١ - ١٩٧٧ رقم ٢٩٥ القاضي بإزالة السورع بالقتل رقم ٥٧٦ من مخططه واجبة وعرب بدوما ،
 ويتاحي قرار رئاسة التنفيذ الصادر بتاريخ ٦ - ٢ - ١٩٧٩ القاضي بفتح المقار في الزم ٥٧٦ من مخططة صلح وعرب بدوما .
 لبيع بالمرافعة ،
 وبناء على طلب المصروف حسن كيكياتي الذي باش بالترافعات القضائية ،
 وتوخيا لاحكام المرفق ١٩٥ - ٤٠١ ،
 ٤٠٨ ، بان لقانون اصول المحلفات - اصول الدار - رقم ٥٢٩٦ -
 بيلان مالي :
 ١ - يفتح كبيع بالزاد الملتاني في غرفة مدير التنفيذ في دوما العقار رقم ٥٧٦ من مخططة صلح وعرب بدوما ،
 الدرجة اوصافه انماه ،
 ٢ - تجري المزايدة في امام الصلحة ١٢ ثوابية من يوم الاثنين كوالق في ٢١ مارس ١٩٧٩ ،
 ٣ - على من يرغب الاشتراك في المزايدة ان يودع صندوق هذه المزايدة مبلغا يعادل عشر كقيمة المزايدة ،
 ٤ - على من يرغب زيادة في المزايدة والاختلاف على قيمة شروط البيع - والمزايدة مراجعة لكتال المسيد حسن الصلح وديوان دائرة التنفيذ في دوما ،
 حدود المقار : شمالا - شمال الدار - رقم ٥٢٩٦ -
 انجوله - شرقا - دار صنية - جنوبا - دار سويل سلام - غربا - دار عقدا - زستان .
 مساحه المقار ٢٢٢٠
 قيمة المقار المقدرة : ١٠٠٠٠٠ وعلية الاف ليرة سورية .
 اوصاف المقار : دار مسكن قديم من حجر وابن لتدوي على مخططه مساحته ثور وساحة مساوية لقيمة غرضه المسكن ولبوان ومطبخ ولبان مدير تنفيذ دوما .
 قيد القيد غيلج

لابديل عن الفعل القومي أمام العرب

السؤالين فيها...
الرد الجديد
ومن المؤكد ان هذه النقطة بالذات تقود
وبالفردية الى طرح مسألة هامة جدا وهي
- الرد الجديد - والمطلوب على القضية وهي
الطرح الاساسي والا كان حرب الصالح
الامريكية في النقطة تشكل عند هذا الرد وحجر
اسسه وزبونه فان هذا لا يفي الامور والحقائق
التالية :

١ - اتفاد كل الاجراءات الكفارة على
اسقاط النظام المصري بالقوى سرية والتاكيد
في هذا الصدد بان هذه البنية لا يمكن ان تؤجل
او ان يحد النظر فيها تحت ضغط اي قسوة
من الظروف او الاختيارات التي يحول البعض
وصفها بالواقعية السياسية .

٢ - الاسراع في تحقيق التوافق الاستراتيجي
مع العدو الصهيوني عن طريق الاسراع في بناء
- الجبهة العربية - ودعمها بآلة قوة عربية
اضافية تريد ان تشترك في معركة المصمود
والثغرة ومجانبها بخططها ومشاريعها
على الساحة الدولية بصورة دقيقة ومطلوبة
٣ - دعم الفتح السليح الذي يخوضه الشعب
العربي الفلسطيني في الداخل والخارج والتعامل

مع هذا التفاد بأنه جزء اساسي ورئيسي من
التفاد للاشمل للامة العربية وليس مجرد
حدث يريد ان يظل على السطح ويشهد الانتقاد
نحوه لاسباب ومبررات واجبة ومطلوبة .
٤ - تحريك الجبهة العربية ضمن الاتجاه
القومي الذي يراى له ان يقدو الامة العربية
الى الواقع التي تستطيع من خلالها ان تخلص
لعلمها الاردي .

المشكلات

وهنا نصل الى ما يمكن تسميته - بالمشهد
الاصلي - لحركة الصراع في النقطة ، اي المشهد
الذي يشتمل على من العناصر والقوى التي
قد تدخل ساحة الصراع بصورة - احتياطية -
تقريبا . ويبدو ان هذه العناصر والقوى تبدو
في الطرف العربي اكثر وبأقل من الطرف
الضاد لان اطراف المواجهة قد زجت حتى الان
بالقسم الاكبر من اسلحتها مباشرة وفكشوفة
ولم يبق امامها سوى احتمال او إمكانية اللجوء
الى القوة الرئيسية وهي الولايات المتحدة الامريكية
التي تبذل عن مبررات جديدة للدخول في
مواجهة مفتوحة مع الامة العربية اما بالنسبة
للطرف العربي فيمكن القول :

المشهد الاخير

وفي ضوء كل ما تقدم يمكن القول : ان الامة
العربية قادرة ان تقع نفسها في الواقع القومي
والفصالي الذي يمكنها من دفع العدوان واسقاط
الخطط الفاضلة استنادا الى هذا الاحتياطي
الذي يتخسر فيه ان يتحول الى واقع وادراك
معموس في كل الاجتهادات .

من التحليل الواقعي لتحقيق ما يجري في الشرق
الاوسط لا يمكن ان يحد من موقفه وقضائه
الاساسية لان واقع الصراع لا يغير بوضوح الى
ان الامة العربية تسير في الطريق الصحيح
والقوية من الناحية القومية على الاقل لا يمكن
لها ان تهرب من قدرها وفي مدونة اليوم واكثر
من اي وقت مضى الى الكشف الجديد من كل
اسلحتها في الدفاع وفي الهجوم وفي فرض اذاعتها
على الطرف العربي لحررتها ومستقبلها .

محمد مخلوف

من المعروف ان - علم الاراء - في اسرائيل
جانبه العسكري والسياسي . ولقد مارسوا
دايان هذا الهواة ، حتى وهو في مهمته
العسكرية حين ساءل منصب رئيس اركان ومن
ثم ذكرا للحرب ، وقبل ان ساءل منصب وزير
الخارجة في وزارته بين الحالتين .

قوة اضافية لصالح اسرائيل
الهم .. مانود ان نؤكد في هذا المجال ، هو
ان معاهدة الصلح الموقعة في واشنطن - كاسب
دبيد - لم تخرج مصر من ساحة الصراع العربي
- الاسرائيلي . وانما اصابت اسرائيل قوة
مكتملة لقوتها وسياستها ضمن عملية تنفيذ المخطط

والنزوع الصهيوني بأسرار القزور للزعيم
العربي . يقول بين هتا ان - الرئيس المصري
أنور السادات بات عاملا من اسرائيل يصنع
نصر كيانها من الزاوية ومن المخاطر - بعد
بوقف معاهدة الصلح .

استخدام القوة .. أعلن الرئيس الإسرائيلي
كارنر عن تعديل في الميزانية القادمة للولايات
المتحدة لاداء سلطنة عمان والسودان بمساعدة
مالية وعسكرية اضافية .. حيث طالب كارنر

بإدراج - ١٥ - مليون دولار بميزانية عام ١٩٨٠
بين الاول من تشرين الاول المالي وحتى ٣٠ من
ابول ١٩٨٠ لمساعدة عمان لشراء المعدات
العسكرية ، كما طالب ب - ٥٠ - مليون دولار
للسودان للغة نفسها .

من ذلك كله نستخلص ان التسوية الاسرائيلية
لم تقف عند حد الاتفاق بين النظام المصري
والكيان الصهيوني على ان لا حرب بينهما بعد
اليوم ، وانما الاستعداد لحرب مشتركة ، هما
معاداة ضد آية العربية وقوى التحرر الوطنية
الافريقية .

احمد صوان



السادات يقبض ثمن خيانتته

٢ - ونفس هذا الأسلوب يحاول المصود
الصهيوني ان يستخفمه في طول النقطة العربية
وعرضها وهو الامر الذي سيفتح حتما على
زج كل قوته العدوانية والعسكرية في ساحة
هذا التفسير الذي تقوم به واشنطن وتريد عبره
ان تمكن النظام المصري من الهولوف في وجه الامة
العربية .

٣ - وحتى السادات نفسه الذي يريد في
هذه المرحلة ان يشغل الشعب المصري بجمعة
تأليف الاحزاب السياسية ولعبة الإصلاحات
الداخلية بغير دوره على حسن وجه وذلك
يعرف النظم عن كل الاشكالات الموقفة التي قد
تحدث له في الداخل والخارج .

الوقوف المضاد
يبد ان هذه الصورة تحتاج الى رصد دقيق
لواقع الموقف المضاد اي الموقف العربي الذي
وصل حتى الان الى درجة مقبولة من حيث
الاندفاع الجاهلي وغير مقبولة من حيث العقالية
والشمولية .

والقوية في ذلك لان وزير السادات للشؤون
الخارجية الذي وصف خطوة الدول العربية
بقطع علاقها بالدبلوماسية مع النظام المصري
بأنها اجراء شكلي - يريد ان يلوح بأن سيده
السادات فرق جدا من هذه الاجراءات التي وصفته
في عزلة قارة وحرة من القدرة على
الاستمرار في سياسة رفض حتى اسبغ قواعد
العمل الاخلاقي العربي والدولي .

وبمبادرة اذ لا الامة العربية التي يادوت الى
- معاقبة - النظام المصري بهذه الطريقة مطالبة
ان - تعاقب - الولايات المتحدة التي لعبت
الدور الاساسي في دفع المواجهة نحو شكلها
الهجومية وذلك عن طريق التمرير لمصالحها
الحوية في النقطة واشعارها بان الامة العربية
حاضرة على الساحة بشكل فعال ونام وهي
تدرك بدقة خفايا السياسة الامريكية ولا يجب

سصرف جزء من المبلغ الى العملاء السريين
الفربيين من وكالة السي . اي . اي الذين
يعملون في مصر . هذا اذا علمنا مسبقا ان
المبلغ سيذهب الى خزينة اسرائيل . فمادام
للمواطن المصري او للنظام المصري اذا بوخينا
الدقة اكثر .

يبد ان الامر يبدو اعق من ذلك بقليل
وهو جزء من سياسة الامبريالية وهي ان تستطيع
الولايات المتحدة والشركات الامريكية السيطرة
باحتكام على الاقتصاد المصري وسيبره كعسا
تحويلاتاته الاقتصادية الامبريالية ، وجعله
اعصادا ضعيفا ناميا لا يستطيع الوقوف الا من
خلال هذه المساعدات وغيرها ، وهي تحمل فيل
اي شيء ، اخر طابع الاستعمار والاستغلال
وجعل مصر سوقا لها .

من جهة اخرى . وتزد فعل على ذلك فقام
الارهابي متاحس سن برنشتا الرئيس الامريكي
كارنر لنيل جائزه نوبل للسلام ، فمن سخرات
العرب بل من كده . ان يقوم سراح ممرس
وارهابي اذن ، ذو سوابق سودا ، برنشتا
رئيس امريكا !! لهذه الجائزة . وتأتسبه

- اي بين - اثنى عبره في المدح والثناء على
السلام ، وما يمكن القول لبغ اول او هو من
بفك حلف منحه ديو ناسين ؟
ولكادر ناسيا : من جو السبب في كل الحروب
والناسي التي عصفت بالعالم منذ بداية هذا
القرن ، ومن هم الذين فجروا القتال القرون
ومعاونوهم كالمصير لاسناب اسلحواسالب
جدهم اشد هكفا ضد بني الانسان ، وهم
ذلك مهدون الامن والسلام العالي من وقت الى

وحصار اقتصادي خاس .
وحاول الاعلام المصري والصهيوني ابهام
الواطن العربي في مصر واقتناعه بان هذه
المساعدات وغيرها مخصصة له وان السادات
سيؤمن بها (القول والعيش) المواد التي
اصبح امر الحصول عليها معركة بقاء او فنا ،
وعدا جزء من سياسة النظام المميل للاءه
المواطن وغربه عن فضائه الطبيعية وزجه
في معارك وامور هامشية لا تدخل في صميم
وجوده وكيانه .

لكن الجعفة نفع دائما في الجانب الاخر
فعقبة هذه الامدادات هي لدعم نظام السادات
واجزبه العميم وسنده من الوقوع بالفرجة
الاولى ، فمعظم هذه المساعدات مخصصة لوزارة
الدفاع المصرية نظرا للهمم الجديدة التي
سيكلف بها جيش السادات لمنع حركات السحر
في افريقيا ، واول ما ظهر من هذه المساعدات
هي المفاوضات الجارية بين حنسيه بارك والسلطان
فاويس ، لبحث امكانية ارسال الجيش المصري
الى عمان بعد ان انسحب منها الجيش
الارابي مد نجاح الثورة في ايران .

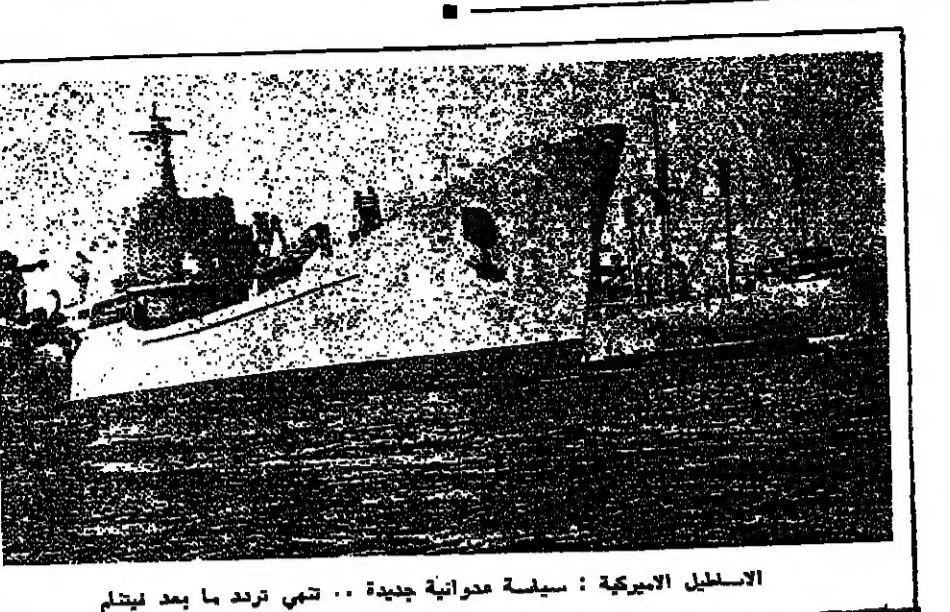
كما يستخدم جزء كبير من هذه المساعدات
لتطوير البوليصة المصري وشراء الذباب المعصنة
والدروع الحديدية والخوذ البلاستيكية والبروات
للسرعة المصنوع بعد ان يت ارباعاضه
١٨ و ١٩ سائر ، بان هذا الجهاز الارهابي
يحتاج الى طور ودم كبير ، فانه مخلف
اجهزة قمع الدول الغربية - الديمقراطية -
الى شغل بها السادات باحترام واجتباب . كما

واخيرا قررت الادارة الامريكية دفعه واحدة
اغدا كرمها على النظام المصري لقاء موافقه
الاستسلامية ، ونمنا للدور الذي اداه السادات
بنتائج التي السرية التي تم بعدها التوقيع
على ما يسمى بمعاهدة السلام .
قد اتت هذه المساعدات كمكافأة مباشرة له
على الدور الذي اداه ، فقد اعطيت الادارة
الامريكية عن اقرارها بدفع خمسة الاف مليون
دولار امريكي الى كل من مصر واسرائيل ،
وعلى المؤلفون الامريكيون هذه المبالغ انهاياره
عن مساعدات لنشل الاقتصاد المصري
التفقر .

فلادارة الامريكية - الجلبطنهما مصالح
الشعوب ونسبي الى حل الازدهار وضائفة
الشعوب الضعيفة والمظلومة على امرها والاخذ
بها الى بر الامان !!

ولنقطة يمكن القول ان الاقتصاد المصري
يعاني من ضائقة اقتصادية وعالية نتيجة
السياسة الاقتصادية السوء التي ينتهجها
نظام السادات .

هو بحق يحتاج ليس الى مساعدة فقط بل
الى اسعاف سريع فل ان يلفظ انفسه
الاخيرة والمحنة .
وقد زادت الامور سوءا بعد قرارات المفاعة
التي اتخذها وزراء الخارجية والاقتصاد
العرب في مؤتمراتهم في بغداد .
فالنظام المصري يعاني الان من عزلة سياسية



القوة المتبادلة بين النظام المصري والكيان
الصهيوني في تنسيق الجهود المشتركة واستخدام
الوارد والامكانات التامة في اتجاه تنفيذ مرحلة
ما بعد التوقيع على المعاهدة ، وهي مانصمى
بالوصول الى الهدف الاسري تحديدا من الاتفاق
السادات - الاسرائيلي والذي يتلوه ، كما
يتضح ، من مسار التسوية الامريكية - بخلق
حالة من الاستقرار فيما للمفهوم الامريكي
للاستقرار ، تكون السيادة في ظه ومن خلال

منافاته للجنة الامريكية ، وللسيطرة الامريكية
وصول الى تجميع مواقع التحالف والاتوات التي
تخدم هذه السيطرة ، وتلك اللجنة - ولا يخفى
الان على تحقيق مثل هذه الاستقرار الامريكي
يلزمه القوة التي تؤمن ظروف نداء واستمرارية
هذا الاستقرار .

التي : استوار العمل ملين كل من نظام
السادات والكيان الصهيوني على الاقتراب من
بعضهما بعضا اكثر فاكتر سواء بالتصريحات
التبادلة او بالازدواج او بالتنازع بهدف ايجاد
قوة مشتركة فيما بينهما لتشكل الجبل عين
علاقة النظام المصري بالامة العربية فحسب وانما
ايضا قوة معادية للامة العربية بما فيها شعب
مصر العربية وهو الامر الذي يفسره التحلص
بين السادات ورجال نظامه من جهة ، وبين

ولجهزته ورجالاته من جهة ثانية في مهاجمة العرب
والتمسك بوظيفهم القومي ، والرافض بالاساس
لاية صفقة تؤدي الى لجعل ذلك الخزون للفصالي
الذي يتلوه بهدف ايجاد الاحتلال الصهيوني كالة
الاراضي العربية المحتلة ، وفصان حقوق شعب
فلسطين وخاصة حقهم في اقامة دولته الوطنية
المتقلة على ارضه والعودة لديره وارضيه
اسرائيل وعامل الامن الجديد

وعبر ملين الاتحامين ، نجحت اسرائيل
في ان تحول مصر الى عامل امن لسياستها
واستراتيجيتها ضد الكون العربي ، وفي ان تؤمن
اسرائيل بالتالي دورية جديدة خارج الاراضي
العربية المحتلة لصالح مشروها ومخططها
المدوني والتوسعي وليس غريبا ان تحصل
هذه الدورنة التي هي النظام المصري مع الايام
الى موقع هجومي متعاون الى ابد مدى مع
العدو الصهيوني في فروته ضد الامة العربية
والارض العربية ، والانسان العربي .
اعمال تاهرة مشتركة .

ومن الطبيعي ان تشمل عملية الاعتماد على

رؤساء بلديات الضفة يطالبون السادة بعدم التدخل بسؤر الأراضي المحتلة وأبناء رام الله يستكون مع المدح احتجاجاً على سياسته التوسعية

دايب

هدف المواجهة نصب
لبن على القضية الفلسطينية

أبى السادة آخر آخر
الضفة معنا نكره المرح لنداء
التحرر الفلسطينية ونجعله
لأرضه شعب فلسطين ولأهلها
حين قل في خطبه في ساحة أول
مركزه كتب من التحدث
الشعب الفلسطيني بالوقفة
وحسب صف النظام الضال في
رفع هذه القضية إلى القمة تحت
ستر تصور معاهدة الاستسلام
التي فيها «سيد الخيطة»
وكذا نمر نطق في معركة
شرية... وتعمل جثا إلى
جنب مع الصحافة الصهيونية
والعبرية على إقناع حتى الشعب
العربي الفلسطيني في التمسك
بالسلاح واستعادة حقوقه المقتضية
ذلك الحق الذي انتزع له به
العلم.

من موقف صف نظام السادة
هو النتيجة الطبيعية لوقف ربي
العلم الذي يسير خطوة جديدة
الآن على طرق تنفيذ مؤامرة
الاستسلام بصورة لا يس فيها لأن
نصوص معاهدة الخيطة التوسعية
أي من ضد مصالح إسرائيل
وفهم.

الآن يجب أن يكون والمحتالي
الحرب جميعاً من أطراف المؤامرة
تسير في اتجاه انتزاع الاستمارات
التي حقها شعب فلسطين على
الصعيد العالي وخاصة القضية
الفلسطينية إلى ما كانت عليه
قبل التي عشر عاماً مجرد قضية
لجانب ليوثق المؤامرة لتسيرات
إسرائيل وعبرها كقائد - ٢٢ -
ومؤثر تحكم التي التي تفرغ
وجود بشر يقعون على أرض
(إسرائيلية) ... دون أن يكون
فهم أي حق في هذه الأرض...
ويقتل أبناء القضية الفلسطينية
وامام هذا الخطر فالسرب
محتالون بفكر المخططات الصهيونية
والعبرية لأجل هذا الهدف وأن
كان هدف لحيات هذا الهدف وأن
يجمع ما رتب عليها حتى الآن
وما سيأتي مستقبلاً هو الهدف
للطوبى.

سهيل زيلان

فلسطين المحتلة - عمان - وكالات
- سنا - أعلن رؤساء بلديات الضفة
القريبة المحتلة مجدداً استنكارهم
لخيانة السادة وظالموا حاكم مصر
بالكف عن التدخل بشؤون الأراضي
العربية المحتلة، في الوقت الذي
كان فيه أبناء «رام الله» المحتلة
يشيكون مع المستوطنين الصهاينة
احتجاجاً على سياسة المدح التوسعية
ووصف رؤساء البلديات خطاب
السادة الذي ألقاه الثلاثاء الماضي
والذي هاجم فيه كل العرب
بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية
وصفوه بأنه يتكلم مع الوصف
الذي تقرر في مؤتمر الرياض عام
١٩٧٤ والخاضع لانتداب منقصة
التحرير الفلسطينية لأهل المشرق
للاحتلال للشعب العربي الفلسطيني.
وذكرت وكالة الأنباء بتريسي أن رؤساء
البلديات العرب بنوا بيرية التي
الآن العام أقيم المتحدة رفضوا

فيها أن يقوم النظام العربي بتخليهم
وأنوا أن منظمة التحرير الفلسطينية
هي المثل الوحيد للشعب العربي
الطبيعي كما قرروا تشكيل لجان
تقوم بدراسة عمليات انتهاك حقوق
الشعب العربي الفلسطيني والتعريف
بها وبشكل خاص قيام السلطات
الصهيونية بمصادرة الأراضي
العربية.
وأعلنت الوكالة أن سيرة مشر
معتل من البلديات في الضفة
القريبة المحتلة قدوة لاجتماع لمدنية
تجلس احتجاجاً في على الانتكاشات
الاستيطانية الصهيونية وطلبوا
بإيقاف لسياسة التوسيعات
الصهيونية، وتوقف الوكالة أن
رؤساء البلديات العرب وجهوا
نداء إلى أطقم الاغراب العام في
جميع الأراضي القريبة المحتلة بتاريخ
الخاص عشر من الشهر الحالي
الذي يصاحبه تاريخ انتصاب

للسنين.
وكان السيد عبد العزيز السويدي
رئيس بلدية أريحا قد قال في حديث
له في عمان أمس أن شعبنا الفلسطيني
واحدنا في الأرض المحتلة ليسوا
بحاجة إلى أوصياء لأنهم قادرون على
التصير عن رايهم مؤكدين أن منظمة
التحرير الفلسطينية هي الممثل
الشرعي والوحيد للشعب العربي
الفلسطيني.
ووصف السيد السويدي معاهدة
الاستسلام الإسرائيلية الصهيونية بأنها
تكريس لاحتلال الصهيوني للأراضي
العربية وأكد أن الشعب الفلسطيني
الذي يخاض ضد الاحتلال الصهيوني
يرفض بشدة ما أظه السادة
وقال السيد - ليس فريج -
رئيس بلدية بيت لحم في حديث
صحفي معاً نشرته الصحف الأردنية
أن شعبنا لم يلق حاكم صهيونيتي
باسمه ولا تمثله في أي مجال ولذلك

لا يحق له لادعاء تمثيل هذا الشعب
أو التحدث باسمه.
أما السيد - حنا الاطرش -
رئيس بلدية بيت ساحور فقد أكد
أن الشعب العربي الفلسطيني
يرفض بشدة معاهدة الاستسلام
ومشروع الحكم الذاتي الذي يتبر
تكريس لاحتلال الصهيوني للأراضي
العربية.
في الوقت نفسه لقف الطلبة
العرب المتكلمون في مدينة رام الله
في الضفة الغربية المحتلة المستوطنين
الصهاينة بالحقارة واصفوا أحد
المستوطنين بجراح نقل على أرواح
المستشفى.
وذكرت الوكالة أن أطقم العرب
من جامعة بيرزيت - لفروا المستوطنين
بالحقارة تنمناً كانوا يريدون القيام
بمسيرة تليد لزيادة عمليات انتكاشات
في الأراضي العربية المحتلة.

إقرار التوسيعات حول توحيد قوانين مهمة طب الأساتات بالوطن العربي

دمشق - سنا - ناقش المكتب
الدائم لاتحاد الأطباء والعلماء العرب
المسرب في اجتماعه قبل ظهر أمس
تقرير لجنة التوحيد وأقر توصيات
الجنة حول توحيد قوانين مزاول
المنه وبمطالعة طب وجراحة
الأسنان في الأنظار العربية وكذلك
توحيد مناهج التدريس في كليات
طب الأسنان في الوطن العربي.
وصرح الدكتور غلح كوتج أمين

اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد الأطباء العرب تبدأ الأحد بدمشق

دمشق - سنا - يبدأ المكتب الدائم لاتحاد الأطباء العرب اجتماعاته يوم
الأحد القادم في دمشق بدعوة من نقابة المحامين في القصر العربي
السوري ويشارك في هذه الاجتماعات نقباء المحامين في الوطن العربي.
ويبحث المكتب الأوضاع الصحية للبرية والضفة المحتلة والمستجدات على
أوضاع البرية واتفقوا على اتفاقية الاستسلام التي وقعتها السلطات مع
المدح الصهيوني.

الطلبة العرب في هونغ كونغ معاهدة السادات حيث استسلام كامل

جوديت - سنا - شجب الطلبة
العرب الممارسون في جمهورية هونغ
الشمية معاهدة الخيطة والاستسلام
التي وقعتها أوط السادات مع
المدح الصهيوني.
وقال الطلبة العرب في مذكرات احتجاج
بعثوا بها إلى الخائن أوط السادات
بأن المعاملة ليست سوى صك
استسلام كامل للمدح حيث الأمر

دعوة لمجموعة عربية لبحث أوضاع مكاتب الجامعة في الولايات المتحدة

الأمم المتحدة - سنا - دعا الدكتور
علي حيدر رئيس المجموعة العربية
في الأمم المتحدة لهذا الشهر إلى
اجتماع لمجموعة عربية لبحث أوضاع
مكاتب الجامعة العربية في الولايات
المتحدة الأمريكية.
ولمكت - واد - أن المجموعة
العربية كانت قد ميث في الأسبوع الماضي
السيد أنيس البرغوثي لقيتاً بأعمال
مكتب الجامعة العربية في نيويورك
بلا من بدر حيدان على ضوء مقررات

الاردن يشترك بمؤتمر دور الراة لأول عدم الانحياز

بغداد - سنا - وصل إلى بغداد
أبى الوفد السوري الأردني للمشاركة
في مؤتمر دور المرأة في دول عدم
الانحياز والاول النقية الذي يبدأ
أعماله في بغداد هذا السبت.
ونقلت - واد - عن الدكتور
أبيه الدعان رئيس الوفد تمريحا
لها أعربت فيه عن سرورها للمشاركة
في هذا المؤتمر الذي يقود وسط
الحركة النسائية والاجتماعية
والثقافية التي يقوم بها العراق في
الوطن العربي ودول عدم الانحياز.
كما أعربت عن أملها في أن يصل
المؤتمر إلى نتائج تساهل في تطوير المرأة

بسر إدارة الشركة العربية للمنتجات المطاطية والبلاستيكية والجلدية

أن تعلن لزبائنها عن إضافة خط
إنتاجي جديد لمصانعها لتصنيع
كافة قطع التبديل المطاطية
بأنواعها للألات والآليات والتجهيزات
مع إمكانية إنتاج أي قطع حسب
مواصفات إشاري.
لنصوص عامة أدت طلبات لهذه المنتجات أو كالات
للبلديات العربية أو أدت طلبات هذه المنتجات أو كالات
بالمكتب التجاري للشركة الكائن في:
الجمهورية العربية السورية - حلب
ص.ب. ٣٦٩ ريفاً، هاتف ٣١٤٠٤ - ٣١٤٠٥

المرصد

بغضه ليس بمفهومها أن تلي كون هذا الهدف
التزام قوي من جانب السعودية بوقوف العربي
والراي أمام العربي الذي يخلف نظام السادات
اليوم.
صرح جيني مبارك نائب رئيس المجلس
أن بلاده سوف لن تصاب بالهزيمة على الرغم
من قطع الدول العربية العلاقات الدبلوماسية معها.
وقال مبارك أن النظام المصري يرمي من قفاه
توجيهه على معاهدة الصلح مع إسرائيل الوصلي
إلى حل مقول قضية الشرق الأوسط.
العمل المقول لقضية الشرق الأوسط لا يتم
بأن يتنازل العرب من حقوقهم ولا يتم من طرف
والترشيد بما اقتضيه الصلح على حساب العرب
والشعب العربي الفلسطيني.
وهذا هو جوهر معاهدة الصلح بين السادات
والمدح فانية مقولة في هذا الصواب ليل قضية
الشرق الأوسط!!

وزراء خارجية الدول الإسلامية يعقدون اجتماعات مؤتمريهم الثلاثاء في «فاس»

باعتبار أن أهميتها قضية إسلامية
وفن دول العالم الإسلامي قضية
بأساطيدها والحلقة على حوتها
العربية والإسلامية.
وفي فاس ذكر مصدر رسمي عربي
أبى أن تركيا سيشترك في المؤتمر
وتقول - سنا - أن جوديت البرية
وزير الخارجية التركية يصل إلى
المغرب في الرابع من الشهر الجاري
من أسبانيا حيث يقوم بزيارة
تستغرق ثلاثة أيام.
وتذكر - أريحا - قد ذكرت أن بلاد
كبرى سيمتها في هذا المؤتمر.

بحث علاقات التعاون بين الاتحاديين نساء سورية والجزائر

دمشق - سنا - التقت الأخت
هاجر صافي رئيسة الاتحاد العام
النسائي في القطر أمس مع الأخت
فاطمة الزهراء الأمينة العامة للاتحاد
الوطني لنساء الجزائر والوفد
الذي رافقها بحضور عضوات المكتب
النسائي حيث أطلع على سير عمل
الدورة التدريبية لحو الأخت كمال
زار داراً للطلبة وركز التعليم
الذي في إحدى الروابط النسائية
بمبنى التلمذة للاتحاد العام
النسائي في القطر.

رسالة لطفي ناصر
عن - سنا - سلم السيد طي ناصر محمد رئيس الوزراء
الأمم الديمقراطية رسالة من السيد طي شوف رئيس الوزراء لسي
جمهورية ليبيا الديمقراطية.
وذكرت - واد - أن السيد طي ناصر الذي يرافقه في هذا قام
بتسليم الرسالة أثناء استقبال رئيس الوزراء الليبي له يوم أول أمس.
وحمل السيد ناصر محمد السيد طي رسالة مملكة إلى رئيس
الوزراء الليبي الديمقراطي.
ولم يكشف النقاب عن مضمون الرسالةين.

رسالة لطفي ناصر عن - سنا - سلم السيد طي ناصر محمد رئيس الوزراء الأمم الديمقراطية رسالة من السيد طي شوف رئيس الوزراء لسي جمهورية ليبيا الديمقراطية.

وذكرت - واد - أن السيد طي ناصر الذي يرافقه في هذا قام
بتسليم الرسالة أثناء استقبال رئيس الوزراء الليبي له يوم أول أمس.
وحمل السيد ناصر محمد السيد طي رسالة مملكة إلى رئيس
الوزراء الليبي الديمقراطي.
ولم يكشف النقاب عن مضمون الرسالةين.

اتفاق لتعاون بين وزارتي داخلية العراق والسعودية

بغداد - سنا - صادق مجلس
هذه التوجه العراقي أس على اتفاق
التعاون بين العراق والسعودية في
مجال الخدمات وزاري الداخلية
في البلدين والوفد عليه في الرياض
في الرابع من شباط عام ١٩٧٩.

فدرك - واد - أن ذلك جاء بعد من العراق والسعودية لسي نظام الاحود التي تجمع بينهما داهية أهمية الوصول إلى مستوى على من الدولتين بين أجهزة دند الداخلية في كل من البلدين.

بغداد - سنا - صادق مجلس
هذه التوجه العراقي أس على اتفاق
التعاون بين العراق والسعودية في
مجال الخدمات وزاري الداخلية
في البلدين والوفد عليه في الرياض
في الرابع من شباط عام ١٩٧٩.

بغداد - سنا - صادق مجلس
هذه التوجه العراقي أس على اتفاق
التعاون بين العراق والسعودية في
مجال الخدمات وزاري الداخلية
في البلدين والوفد عليه في الرياض
في الرابع من شباط عام ١٩٧٩.

بغداد - سنا - صادق مجلس
هذه التوجه العراقي أس على اتفاق
التعاون بين العراق والسعودية في
مجال الخدمات وزاري الداخلية
في البلدين والوفد عليه في الرياض
في الرابع من شباط عام ١٩٧٩.

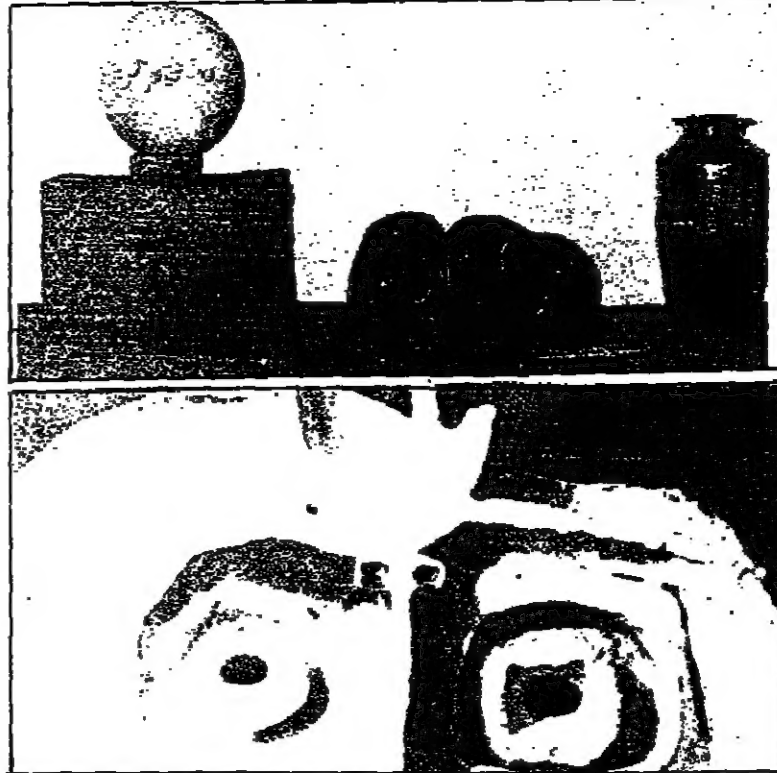
بغداد - سنا - صادق مجلس
هذه التوجه العراقي أس على اتفاق
التعاون بين العراق والسعودية في
مجال الخدمات وزاري الداخلية
في البلدين والوفد عليه في الرياض
في الرابع من شباط عام ١٩٧٩.

آفاق الفز

● حينما تصبح الأشياء الجميلة
تدّة يطل منها الفنان على العالم ،
و الرسوم التي كانت احلاما
يؤى ، تلالا في ومضات القلب
رق ، وظلالا لتلك الاشياء الجميلة
تدّة

ولعل الخرافة العربية في المراقب
نسيم . كان يطل من تلك النافذة ،
من ليندو وسيطاً بين الفكرة والنايف
كان لا يحسن استهلاك الوقت
وضع السائل العقدة بل كان يباشر
الغني تلقائياً يصنع أثناء المخاطرة
الكسب الجوف أو العجبة الجديلة
تال الله ، وكأنه يمارس طقساً من
وس العبادة .

● معرض الخزف العراقي
المركز الثقافي العربي
بدمشق



الخزف العراقي
منذ القديم

د. فالينتوس: النظرة الأوروبية للغة العربية نظرة عنصرية وخاطئة
د. سعد شاكر: العرب عالمهم صناعات الفخار والخزف

والسيراميك ليس هو الصحنون والأواني ويخجل في مجالات أخرى كالملاحة .. ولو تلتفت نظرة سريسة الى تاريخنا الحضاري نجد ان حضارة وادي الرافدين استخدمها اللطين في التخلية والرسالت، المعنود فاختار بالطين قبا هو صلب فاقطن .. واستعمله بشكل مدروس وسجل التطورات الحضارية التي قام بها اهل وادي الرافدين في الأرض القديمة .. واستعمله لإزلال حشر، الآن بشكل أو بآخر .. ويمكن أن نخدم عدة جوانب من الفنون التشكيلية الحديثة ..

فإن العربي تفعلت منه وعليت ،
شككنا مع الزبالة العربيين وحدة
عنه من أوتقة قلبيا ونفيا ضمن مقود
أحد هو دراسة التراث العربي
مسورة عامة والإسلامية صفة خاصة
ن أن فن السرياك العربي هو الذي
فإن التراث العالمي كما نعمل ونقوم
دراسة الفنون الفولكلورية وتطويرها
على منظور بسائر الوقت المعاصر .
١- الفنون التي الموجد لم يكن
حاج سوى لعصر التقنية ومسابقة
الزمن .. فجمال الفن الموجد بجمه
بباهر عنصر القديم علمه ، كما حدث
النسبة للتجديد ، فالكسبر ..
المطب والخط الذي أخذ بها زاد
من قبهنا الفنية والمجالية ودخلت
عاد الأعمال الفنية الخاتمة .
وبفضل في النقاش الدكتور سعد
سائر .. وهو من أشهر المثابرين
الحرفين من السرياك .
ليرضع نقطة هامة حول النضاج
الفني ، مثيرين بساطون ويقضون
الاستفادة من التراث .
فمن طية لها طابع التراث .. مثلا

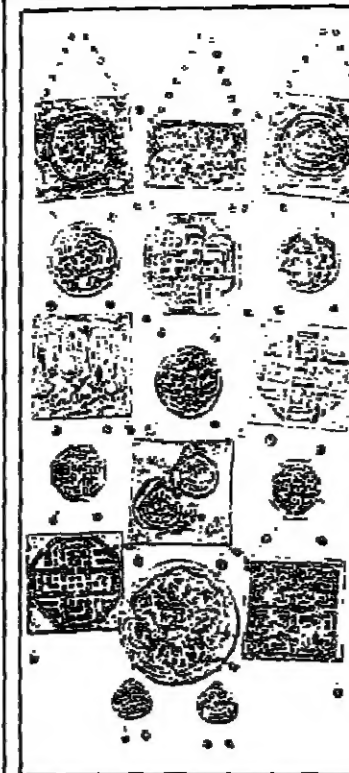
● السراييك ظاهرة مميزة ، التي أصبحت طائفاً ملتحقا بفن معاصرة في العراق .. وهذه الظاهرة فن حديث العهد وانما هي .

● قيمة قدم المادس العربي السراييك بقصصه الصغرى ، وخرافاته المربوية ، بكل المائن وقباب اساجد ، والحوار الراسمي والميوت القديمة ، وبهذه القطع برسم الفنون العظمتلون اجمل اللوحات حنى نفسك نظير الى قطعة من قصصاء اللون .

وفي البداية كنت اعتقد ان القباب
المان مظلمة وموسومة وكذلك
الزخرفة الفسيفسائية. انها نوع من
الزخرفة التي تتعلق بالرمس والمخط
القرنات العنقري الاصل ، ولكن
لنلق بهذا التفسير الفني الذي
نعتبره اجتراراً غنياً وقدرته على
وضع الزخارف العنقري في متناول
الحاضر ، وليس غريباً ان نتردد
مرة لتشكيل بلديك نفسى
بوصلة منذ التاريخ القديم ايام
بابليين والسومريين والاكديين ،
فيهم من الممالك والحضارات التي
اشتهت في بلاد الرافدين .

● وطعما على الوراء ان ياحسد
 ..مأمور من مروجها للانسانية ، وليس
 من تلك افضل من الفضول من بولية
 يدع القنن الجميلة) حيث تبدد
 انشائيل منصبة ترحب بك ، ويجانبها
 اللوحات الفنية اكبره التي يرسمها
 الطاقم باشراف اساتذتهم . وكلما
 تطلعت الفنية المشكله من الضخام
 السراييك ألزوتيه بين الحرات
 الضايق .. ولدى دخولي في قسم
 السراييك شيعر اني تركت كوك وراك
 .. انحلج به ، تخطي لي بولية صفرة
 ردي في فاعات فسحة في اشبه
 العمل .. فانشار منشور ها وهناك
 تذكك الطينه التي يتشكل منها
 .. والاربية -
 الطلبة جالسون في تولايم القديم
 وحديث وباتلمهم يحولون التراب
 الطين الجاد في حياة ، تنطق ،
 توحى ، وتعطي ماورده الفنان
 فيقربونه التي تميزه عن صانع القرع
 عظامه ..

● وفي غرفة صغيرة يستقبلك
 جـه ضاحك أبداً ، إنه الدكتور
 النينوس ، المدرس في أكاديمية
 فنون الجميلة فرع المرامك ،
 جـب بك باقة عذبة ، رقيقة بعض.



ونحت التماثيل من المرمر الذي كانوا يستوردونه من الخارج . ولكن استخدام الطين هو أكثر المواد شيوعاً وأكثر استمداً على الأواني من النحاس والفضة الذي يتكسد وكذلك بالنسبة للحجارة التي لا تقاوم العناصر الطبيعية . والدعاية الأوروبية احتلت مكاناً هاماً في عمل الفنان العربي ومنذ خمسة عشر عاماً بدأ العرب يستخدمون التكتبة بأنفسهم وأتباعهم ليسوا أقل من الشعوب بل أفضل منهم عطاءً .

● ولابد من ذكر لحظة تاريخية
تتعلق من الخلف في الوطن العربي
باعتباره من القرون الهامة في التاريخ
ونقلت ثقافتهم وصناعاتهم الى شتى
النحاء الحضارة العربية ، وبالمعظم
يقربى حتى نجد آثار كثيرة قصارة
وادي الرافدين في مناضهم .. ومن
المعروف ان الحضارة قبل هذه
وهي الحضارة الميجرية ونجيلة اخترعت
في أماكن عديدة .. ولكن الدواب
الخزفية اخترع في منطقة الخليج
العربي ، وانتقل منها الى ما بين
النهرين وطور في العراق عند
السومريين واستعملت لأول مرة في
حتى أصبحت طباعا ملصقا بفسن
التقني واللون .

المناخ بشكل تقني في صور والخزف
السومري موجود .. وبعد خيمسالة
عام انتقلت الى مصر لن لي اللوي
الاسيوط المجلة الخزف ، وهي
الاسيوط الاساسي لتكوين الخزف ..
كما تمت الفحوصات العربية بنقل
اليابان والقنصون .
والخزف العربي والمصريك
والخزف عر واثق وثلاث لاييات
عراقية الحضارة العربية وتقدمها
وتعلم العالم القنون .. والانه
الذي ينشأ الشعوب واضح بين التبادل
التحصاري . وعراقه الفن العربي
في شكل على استمرارية الفترات
الفنية والتواصل بهم .. ومن
الشواهد الكثيرة على اسبقية هذا
المن هو ما تخرجه حاليا اسيوط ،
مسجد القرون .. وبعضى جمهوريات
الاتحاد السوفيتي وايران والهند
وبكستان الخجلة بالاسلاميك الذي
هو من العدة

● عبد الرحمن الضحاک

هذا هو المهرجان الفانم للقنوق
المسرحية ، يقام في دمشق وعلى
اسمها ، فكانه في الامراء على ان
يكون ، صورتها في اصرارها على
ان تكون ، وان نزل وتبقى قاعدة
للصعود وتلبية الملكاح ، وتجمع
العرب ، وترى صفوفهم ، وتشد
من عزيمتهم ، وتأخذ بهم في روبر
التصال ضد جميع العوقات وجبوع
الاعمال

ولا أخفى عليكم أن المجران
يقتضي ، في اقامته ، الكثير من الملت
السياسية ، يمكن على الساحة
المنافسة ، وحالة الجزر ، في المواقف
المرحلي ، تؤثر في المواقف المرحلي
وقد استقرنا في العام القبلت الى
توجيهه ، وواجهنا هذا التمام
مقبات في قتلة . بل ان تمكن
من تحقيق التماسك - لخلق المسرحية
العربية الشقية ، لا بسبب من
جديده او شكلية - الاختار ، بل
بسبب من الى المسرح العربي في
مخلة تراجع ، بعد تلك الاختار
التي عرقت في السنوات السابقة .
والذي يؤمن ان التبادل الثقافي
هو السبيل الى الوحدة الثقافية
ان هذا قد مهد لكودعة العربية
استقل نعمل من اجل اوسع
التقنيات الثقافية العربية ، واكثرها
نرة على خصه هذا الاختار ، يسا
توفر في قديم هذه الافعال ، وبما
الاستثمار والفرات ، والتحفى على
تجويد الكثر في كل عام ، في كل
من الوان الثقافة ، وهو جيد
الظهور ، وتقدر على السير بنا في
لخلق تحقيق الهوية العربية لهذا او
من نفيها .

والله كان قد عز علينا استعطف
 من الجوارب المرحبة العربية نسي
 رجالاتنا هذا ، فان ماثلهم فيه من
 جارب ، وماسمائل في نورته
 قتلة ، جدير بان يسهم في خلق
 شروط المواثيق التي يحق مسودتها
 العربي اسمه وأصلته وشخصيته
 تميزه ، من خلال أعماله الفنية
 عكس بصورة ايجابية ، قضايا
 فوطن الشعب ، وحلها وقضايا
 تقدم رؤية جديدة للثروات ، وتيسر
 اكتشاف وسائل اتصال جديدة
 بالله

أن السحر ، في أيتمس تعريفا
مهرجان أصفالي شمبي تتحرك
به محبوبتان أحدهما تقدم صورة
الحياة على الخشبية ، والأخرى
تصورتها على هذه الخشبية ،
هذا التعلق بينهما ، بطمسي
تواصل بين أعمق والمشاهد ، بين
الوادي والقمي ، قيمة حية كبرى
جعل كلا منهما ضرورة لكلا في
حدث لا يكتفي للاحتفالية المسرحية
أن تم دونها .

من أجل ذلك كان على المحرر
فيهم هذه التلاوة العظيمة
بين الجور ، وكان على الجمهور
أن يقرروا على المحرر في حياته
يقول عليه كما يقول على التلاوة
نكتش من لك تلك الإمرة القوية
أما زهر بن الطرئين ، ونؤذي
أزهار الحركة المسرحية
صلحة النوعي بما هو كائن ، وبما
يجب أن يكون ، وصالحة التحريض
على التفتيح ، ونحوه من أساس

لحمية
وزيرة
الثقافة

فی
افتتاح
مهرجان
دوشنبه
الفنون
المسرحية

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ووما وأصحا إلى جانب الجماهير
طوبحاتها ، وينبذ كل تردد ويمارض
أفلا موقف — الذي هو موقف
صالح الطرف الآخر — العربي
الشعب الذي تزوع إلى العربي
المحاكاة ، وللمعدي لوظيفة القرى
التي هي استيعاب ، بشكل صحيح
مشاكل ، وطرحها بالصحة نفسها
بشكل مالي توضح العمل الذي
نوة على نشر المعرفة ، وإثبات
للصالح العربي ، وحب التغيير
للأرض ، في نفسه.

أَنْ يَبْنِيَ الْإِنْسَانَ تَعْرِياً وَخَشْيَةً
وَعِيقَةً الْفَنِّ ، فَلَا كَمِثْلِ الْفَنِّ
مَعَانِدَةً كَرِي لَاجِلِهِ ، وَغَضِبَ شَيْدِي
دَسْ كَلْ مَايَشُوهُ حَيَاتِهِ ، هَانَ فَنَسْ
، يَلِغُ أَنْ يَكُونَ صَانِعًا ، مَرَا ،
عَرَضًا لَاجِلِ كُلِّ مَاوٍ نَبِيلِ نَفْسِي
جُود .
وَسُؤْلِيهِ الْفَنِّ الْكَثِيرَةَ تَوْجِبُ
لِي الْفَنِّ أَنْ يَكُونَ خَلْقًا ، مَوْقِدًا
يَمِيطُ وَوَأَشْأَحَا يَجْسِدُ الْحَيَاةَ عَلَى
سِرِّ ، وَيُوصِلُ الْفَنِّ



والانفعالات والانتكاس الى المهادنين
 ليست قيم الوحي ، ويجعل من
 الانتكاس القضية صلبة ترسيدها
 "الجزيرة الفضائية" وفي تحليل العنقبات
 وتشكيل السمات الجديدة للانسان
 كعجيد .
 وما شكك في أن "الخطوة للآخرين
 يتراجعون ، في نشاطهم السريحي
 كل هذه المعاني ويستلمون كل
 هذه الأفكار ، ويقدرون في تجاربهم
 "الانكسار" الخطة والمفارقة ، تاركين
 لحالة الحدث بأن تعطي الخفى ،
 تكون مسرحهم انما تفسر الوحي
 وتفتيح الفجر ، ونفع العينين على
 حقائق الحياة والوجود ، من منطق
 التبرك على أفق وجود الانسنة
 "الرمزية" ، وزيادة أسهامها في
 الحضارة البشرية .

قد تفضل السيد رئيس الجمهورية
حافظ الأسد - وهو - حين افكر
خلافاً من قال انه - التأمير
العربي الكبير محمد مهدي الجواهري
باعتبار مرسوم إنشاء المعهد
العلمي للفنون المسرحية في سورية
بان مهرجان دمشق السابق
ويسمى ان ابكم ان هذا المعهد
قد تم انشاؤه أولاً ، واصبح
واقعا ترويا وثقافيا حيانا
وهو يواصل ، منذ سنتين استقبال
الطلاب السوريين والعرب
وشرسهم الكواكبر في مناهجه
على ايدي اختصاصيين في المسرح
وسكوكنا ، بعد سنتين من الان
لنوات اولى من طلائه ، فتخرج
الدفعة الاولى من طلابه ، لتتم
الي اسرة التعليم العربي ، وتكون
المدرسة المسرحية صاعدة ،

ولذلك الغنم هذه القاصمة السعيدة
لأرجو بالمشكر الصادق السعيد
الزاعي على بادرته الكريمة شديدة
بالرعاية الكبيرة التي يؤمِّنُها
ورجله ، وألفق وبمبدعيه والأهتمام
المتواصل ، رغم الشغائل ، وبكل
ما يبذل من الجهد القاصم العجوة
بالفرح وألفق مسجينا لكل طلب
وكل اقتراح يحقق طموحا نقابيا
أو يجدل مساعدا أو كريمة أو
تشجعا لرجال الثقافة والإبداع .

أبها أخوة المسرحيون :
 في وطنكم تحلقون إذ انتم في فطرنا
 وبين حكمكم نتركون إذ انتم بيننا
 ومع زملناكم تتقاسمون فرحة اللقاء
 الشخصي ، وفائدة تبادل التجارب
 والخبرات ، فلهي الربح والخسارة
 ولكن التوفيق لحكمكم ، والفجاسه
 سيلكم ، ولنتكرم جيوتكم جميعا
 ولينكم هذا المهرجان الحضائي ،
 نظارة الوحدة القامئة العربية ،
 ترحب عن غطاء ، وتقديرنا اعطاء
 وشكرنا

حساب و عمل و قول و نظیف

عرض الشافزيون العربي السوري ، مساء ٧ نيسان الماضي ، تخطيطاً - حيث كانت - ليلف وأعداد ، جان الكسان - حيث تفتلنا ك اقتسامها الاحداث التي سبقتها التثيلية ك اجزاء اعوام الفضل الوطني بعد الاحتلال مغربي ، بكل مايجوز به تلك الاعوام ك صدق وطيبة عفوية واصيلة . ومن رجولة فضيحة بالنكس والتفليس لتخليص الوطن من الاحتلال .

وتجن وان كان جيلنا لم يعيش تلك الاحداث ، بكل مميزته من تفصال فني . فانهي ماذلك اذكر ، كيف كانت ايامي نسلق قباب مسجد - الكعبة سليمانية - لنشاهد مواكب المتألمين واولال والوحدات التي خرجت من جيشنا التي الحقيقات ، وهي مغرقة بخيلاده وزهو العرشي العسكرية للذرى الجلال .

ولست اعرف لانا اجبرتي تلك القضية المظنة ، التي ظلت مستعصاة صفراء ، والتي مظهرها

يتألام السجن خيم

فانا نهوى الافلام الخ .

اجبرتي على الجوار مقابلة الحية ، وبين ماتجيز به انسان تلك الايام من طيسية وصداق ورجولة . وكيف كان يقع بدوحه على كفه خريصة فداء للوطن ، وبين مايجري الان في واقع الساحة العربية ، ونحن فقط جهور المتشادين لامتلاك الاحساسى ول اقتنرة على نكاح زمام العقالية ازاء هذه الاحداث بل ان الافراد يدعون انهم رجل دعاء وعقيدة يسهون في اغتيال الامة والعروبة .

الساموة - من خلال النص والديكورات

التي نفتلتنا الى تلك الاعوام ، وقدره المثلين على معايشة الشخصيات المرسومة ، وفسى

- حجاز على مسكليت مسرحية جديدة
وبثيرة دعائية لملحنين تقول حين تسمعهما
إنهما درسوا في النعابة قبل أن يدرسوا فن
السرح - اطل علينا ملاحاً كبيران في بلنغان
خلال ميكروفون برنامج (حوار بين اثنين) الذي
يقوم الفخيم عثمان حبال بتقديمه من الساعة
ثمانية مساءً .
كما قدم الملتان نفسيهما في البرنامج
الأول : رفيق السبيحي البشير بابيسو
صباح
الثاني : ياسينو . و . و . و . و .
فهل تحولت افاعة دمشق لتقديم برنامج
دعائية أم كانت الفكرة الدعائية تعوضا عنيها
عن شريف الملحن الكبيرين الى الافاصصة



يمكن التنبؤ بحدوث الهزات ؟
وفي أية منطقة وأي وقت ؟
فقد نشر سنوات كانت نبيسة
الكبح بالفلت صفر بالة واليوم وصلت الي
2 بالة ٢ وقبل سنة الاخير تصل الي ١ بالة
وخاصة في الاماين العرضة للزلازل والزلزال
وما دامت النتائج كذلك فيجب الاحتياط
لقاومة الهزات لذا كان بناء البيوت
المقاومة للزلازل كالذي حدث في مدينة
(بروفيتك) التي تشهد حوالي الة هزة

في السنة، وهذه البساتين مبنية بشكل عمودي واقفي في الأرض وتستطيع ان تقادوم الغزوات التي لا تتجاوز فوهة السيم .
وهذه الطريقة اخذت طريقها للتعميم وخاصة في الامان المرصدة يوما للغزوات التي أصبحت المعرفة على سطح الكرة الأرضية .
ولقد اخذت فرنسا بها ، وخلاص المدن والاماكن التي تبنيها العلماء بصوت هزة فيها ليس فرارا سهلا وخاصة اخلاء المنطقة والسكان فيها ..
واليوم تجري الابحاث في كاليفورنيا لمنع حدوث هزات طبيعية باحداث هزة اصطناعية مكالمة في المنطقة المرصدة الهزات بواسطة حثها بالاه من اجل رفع الضغط تحت الارض .
ترجمة واعداد : ديبع علاء الدين

أخطار الذات الأرضية

وأحد أبرز اكتشافات
تربة الهزات الأرضية ستوبا نحو ستين
الف بقة وتختلف أروامها الألف الضخامية
بالإضافة إلى الخراب والدمار .
آخر الأرقام والإحصاءات دلت على أن
ضحايا الهزات تبلغ ستوبا نحو ١٥ ألف
ضحية .
والهزات الأخيرة كانت في بوجوسلافيا حيث
قُتل على نحو تسعة شخصي وخلفت وراءها
نحو ألفين جريح و١٥ ألف المتضررين واليتامي .
الدواء لا يزال الشغل الشاغل للعلماء لانتفاء
هذه الكوارث .
طبقات الأرضي تتحرك على بعضها البعض
وحتى أنها تتصدع في بعضاً كما انشطت
أمريكا عن أوربية وفي حالات أخرى فانها
تتلاقى بقوة . فالهند كانت قريبا جزيرة
والتصقت بآسيا فكانت الهيمالايا .
البياليونيك هم الأولاد الذين اهتموا
بإنشاء شبكة مراقبة تحت الأرض والفاصل
حوالي ٢٢٠ مركزا لرصد وقياس وتحليل
النتائج التي تصدر عن هذه الأبحاث .
إلى قياسي الضغط الذي تتلقاه الصخور
أثر التضاغطات وتمت هذه القياسات بواسطة
جزء صغيرة وحساسة تدعى (الأكليوموتر) .
في أوربية عقدت في ستراسبورغ في شهر
نابض عدة اجتماعات فحصرها على
شخصا يمثلون نحو عشرة بلدان للبحر
آخر الإحصاءات والدراسات القديمة
من الهزات .
فيناك المرتي الأوربية الهزات الذي يجمع
الإدمان المقعلة له من المراتب المنشورة على
الأرض من الإعدام الصامتة (أغوس)
(فيوست) لرأفة حزام الهزات المتسد



أما كانت اجتماعه . فيتعامل مع الكلمة
ومع الألفاظ . فيأتي فيزيئ وبذلك يكون
المتقربون بعد مدى الفاعل الأساسية من وجوده
كلمة من أفضل وأوسع أدوات الاتصال
الجماعية .

■ عبد اللطيف الشبي

الوحيد على العمل الفني ، ولا علاقة
للتقاد فيه ، فلو ان الجمهور هو الحكم وهو
الناقد لأي عمل فني .
ولكن هل بقي ثوق فني بمد علمية
التخريب والتفصيل التي مارستها مسرح
القطاع الخاص ومنها مسرح الممثلين
الأكبرين .
والتي أرى ان الإلحاح تشاركهما اعمالهما
بخطر الانهيار - القيمة - بدون أي تعليق
او تعقيب .
- همار على مسكيت هو عنوان المسرحية
لقد فهمنا ان المسكيت هو المسكيت ،
فمن هو الرأب ؟

فلان من أهل

الحلبي يستقبل وزير النفط السوري استعراض شامل للتطورات في ميادين انتاج النفط وتسويقه المباحثات تناول توطيد التعاون بين البلدين في مختلف المجالات



دمشق - سانا - استقبل السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس السيد بشار عامر وزير النفط السوري والسادة اعضاء الوفد الرفيقي...

وحدث السيد الوزير النفط والغاز في سوريا مع السيد الحلبي في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس...

وحدث السيد الوزير النفط والغاز في سوريا مع السيد الحلبي في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس...

وحدث السيد الوزير النفط والغاز في سوريا مع السيد الحلبي في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس...

وحدث السيد الوزير النفط والغاز في سوريا مع السيد الحلبي في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس...

وحدث السيد الوزير النفط والغاز في سوريا مع السيد الحلبي في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس...

حدثنا

عروض اولي
الموافقون اكثر من الجانبين...
لصالح تصح باسوات الاحتجاج...
...فلا في دس كمنصور قل...
...والذي حالي بوساطة حفر...
...وجلس مستريها يتعاضد بالفضل...
...والقمر على قلة لوق التظلمين...
...الذين يمتنون وصول الهواد التي...
...الى رلتهم...
...والهدف التويل متبنا ملاحظاته...
...على حقل الاحتجاج المرحان الثمن...
...للتلون الطرحية فلاك :...
...حضرنا على الؤلف - وقنا...
...مفشي - فافن والتفتة بتكليف...
...التفتة ، وكان عزوانا اتسا...
...ستمتع بمشعة افقرات التي...
...ترغب بها كما ورد البرنامج...
...الفر - ولكن يبدو ان كل شيء...
...اصح - بلقوب - لان العروى...
...ضمت هكذا من التابة للجدية...
...قلت وملا ٢ قل : التكيف...
...قلت - الكيف ولا التكيف...
...اجاب موصفا : الصلابة امتلات...
...بمعلم ما تستوب ومع ذلك فهي...
...على ما اتفق بدون تكيف...
...فصيح مرغا مرغا وفقطه لاجل...
...بالفعل ما اقصر مرغا مرغا...
...ان يطلب من الؤلفين مسافة...
...ملاحظة...
...ملاحظة جديرا لتدوين ونحن...
...تابع العروى الاولى في المرحان...
...فهل ستفاد بمن التنازل وقلي...
...الاحتجاج من منفي المرحان ؟...
...تأدية دماطي

النشاط الريفي

سجل السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الاعلى للسياحة على عهده ايام ايام من النشاط الريفي...



استقبل الرفيقي يوسف...
...الاسد عضو القيادة القطرية لحزب...
...البعث العربي الاشتراكي رئيس جمعية...
...الاصلاح العربية السورية الرومسية...
...صباح اس بكيت السيد سفير...
...جمهورية رومانيا الاشتراكية بنسق...
...دار الحديث خلال هذا اللقاء...
...حول موضوع تنفيذ برنامج التعاون...
...الوطني بين جمعية الصداقة في البلدين الصديقين...

استقبل الرفيقي يوسف...
...الاسد عضو القيادة القطرية لحزب...
...البعث العربي الاشتراكي رئيس جمعية...
...الاصلاح العربية السورية الرومسية...
...صباح اس بكيت السيد سفير...
...جمهورية رومانيا الاشتراكية بنسق...
...دار الحديث خلال هذا اللقاء...
...حول موضوع تنفيذ برنامج التعاون...
...الوطني بين جمعية الصداقة في البلدين الصديقين...

نحيا تحفل الأعداء بعيد شهداء معارك التحرير

المدفعية تطلق « ٩١ » طلقات

والسيرة يتوقف خمس دقائق تحية للشهداء الأبرار

دمشق - سانا - احتفلت المدفعية في المنطقة العسكرية الأولى في مدينة حلب...

تطوير أساليب العمل الميداني

في تنظيم الاتحاد السائي...

الطبعة المأهولة في اللاذقية

تحفل بعيد العمال

اللاذقية - سانا - احتفلت الطبعة المأهولة في اللاذقية...

لدى لقائه مع أعضاء المكتب الدائم لأطباء الأسنان

بجوع يؤكد على دور النقابات المهنية والمنظمات ائسية

دمشق - سانا - استقبل الرفيقي...

دياب يلتقي مع وفد الصداقة الشيكوسلوفاكي

رئيس الوفد ينفق بقوة الى جانب النضال العربي

ونشيد بانجازات سورية بقيادة الاسد

دمشق - سانا - استقبل الرفيقي...

أحداث معهد متوسط هندي في حمص

حمص - سانا - أصدرت وزارة التعليم العالي قرارا...

رأى لجس الدولة حول الموظف الوكيل

دمشق - سانا - ان الموظف الوكيل المعلن بالاستناد الى قانون...

المنظمات الشعبية

تحت رعاية الرفيقي وجهه رئيس مكتب...

